

Technisches Merkblatt Lehm Edelfarben

1. Kurzbeschreibung

Lösemittelfreier, dauerelastischer Wand- und Deckenanstrich mit einer feinen Textur für den Innenbereich, waschfest nach EN 13 300

2. Farbe

Farbe gibt es in über 130 Farbtönen. Die Farbtöne sind als Farbaufstriche in einem Leporello einzusehen.

3. Inhalt

In 5 l oder 10 l Gebinden erhältlich

4. Reichweite

Ca. 0,10 - 0,17 Liter pro m²; ca. 6 -8 m² pro Liter.

5. Verdünnungsmittel

Wasser

6. Trockenzeit

Überstreichbar nach 6 -12 Stunden je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit. Endgültige Durchtrocknung nach ca. 10 Tagen.

7. Anwendungsbereiche

Für deckende und füllende Anstriche auf trockenen, saugfähigen, fettfreien Untergründen wie Tapeten, Putz und üblichen mineralischen Flächen sowie festen alten Anstrichen und Holz.

8. Eigenschaften

Lehmfarbe ist atmungsaktiv und feuchtigkeitsregulierend. Sie trägt auf diese Weise zu einem gesunden Raumklima bei. Sie wirkt antistatisch, ist nasdeckend und lässt sich nahezu tropf und spritzfrei verarbeiten. Durch einen sehr hohen Festkörpergehalt besitzt die Farbe ein sehr gutes Füll- und Deckvermögen.

9. Verarbeitungshinweise

9.1. Vorbereitung

Wasserlösliche Altanstriche wie Leim-oder Kalkanstriche unbedingt gründlich entfernen. Nicht haftende Farbreste o.ä. sind abzubürsten. Sehr glatte und wenig saugfähige Untergründe mechanisch aufrauen. Stark saugende und absandende Untergründe müssen vorbehandelt werden. Technische Auskünfte bei Topleem Helvetica.

9.2. Verarbeitung

Die Farbe wird mit der Rolle oder Bürste gleichmäßig dünn und kräftig aufgetragen. Die Farbe ist gleichmäßig in alle Richtungen zu verstreichen. Auf hellen Untergründen genügt meistens ein Anstrich. Auf stark saugenden Untergründen (Lehmputz, Kalksandstein etc.) empfehlen wir einen Voranstrich mit verdünnter Farbe (max. 10% Wasser). Nach Durchtrocknung erfolgt der Schlussanstrich unverdünnt. Die einzelnen Farbschichten müssen vor jedem weiteren Anstrich trocken sein! Hinweis: Lehmfarbe ist ein Naturprodukt, das leichte farbliche Abweichungen von Charge zu Charge aufweisen kann. Auf Chargengleichheit ist bei der Verarbeitung daher zu achten. Eimer verschiedener Chargen sind ggf. untereinander zu mischen.

10. Werkzeug

Farbrolle, Deckenbürste, Spritzgerät. Reinigung der Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit warmem Wasser und Seife.

11. Lagerung

Kühl, aber unbedingt frostfrei und verschlossen aufbewahren. Ungeöffnet ist die Farbe mindestens 6 Monate haltbar.

12. Zusammensetzung

Wasser, Lehm aus verschiedenen Gruben, Kreide, Porzellanerde, Weissleim, Zellulosen, Titandioxyd (bei Mont Blanc) Konservierungsmittel (Methyl- und Benzisothiazolinon)

13. Sicherheitshinweis

Auch ungiftige Anstrichmittel für Kinder unerreichbar lagern.

14. Entsorgung

Farbreste eintrocknen lassen und entsprechend den örtlichen Vorschriften entsorgen.



15. Vorschriften nach der VOC

-

Verordnung
VOC

-

Gehalt (g / l): 0,5

Kategorie: a

Typ: Wb

Grenzwerte für

VOC:

-

Höchstgehalt:

Stufe II ab 01.01.2010 (g/l): 30

